



# GRILLE SCOLAIRE

▶ DU 01 AU 04 DÉCEMBRE 2021

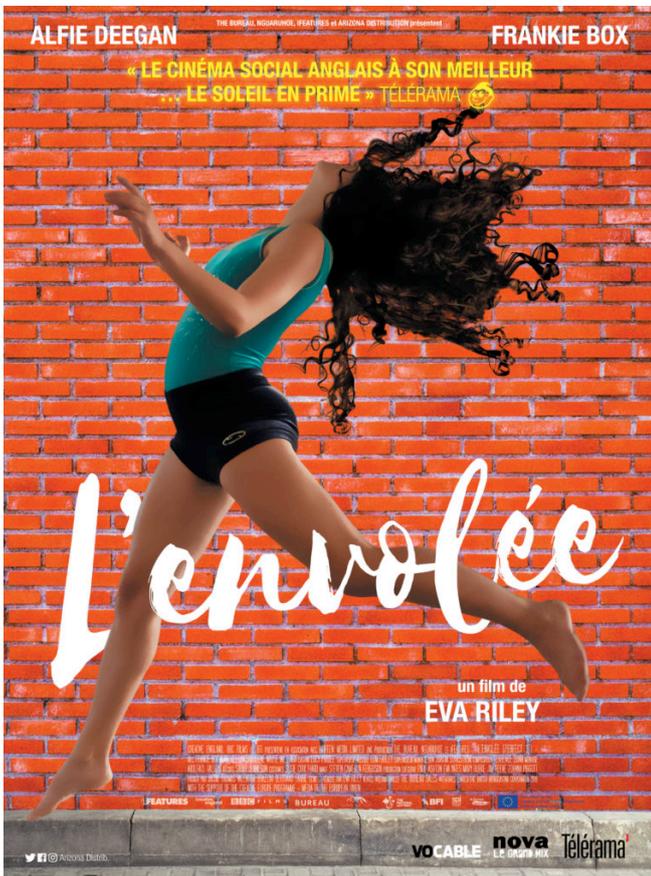
AJACCIO ESPACE DIAMANT ◀

▶ ET CINÉMA ELLIPSE



**Du 1er au 4 Décembre 2021**  
**12th "Under My Screen"**  
***Corsican British & Irish Film Festival***

**Sélection scolaire** du **mercredi 1er**  
**décembre au vendredi 3 décembre 2021**  
Multi diffusion : **Espace Diamant** / **Cinéma Ellipse**



## L'ENVOLEE

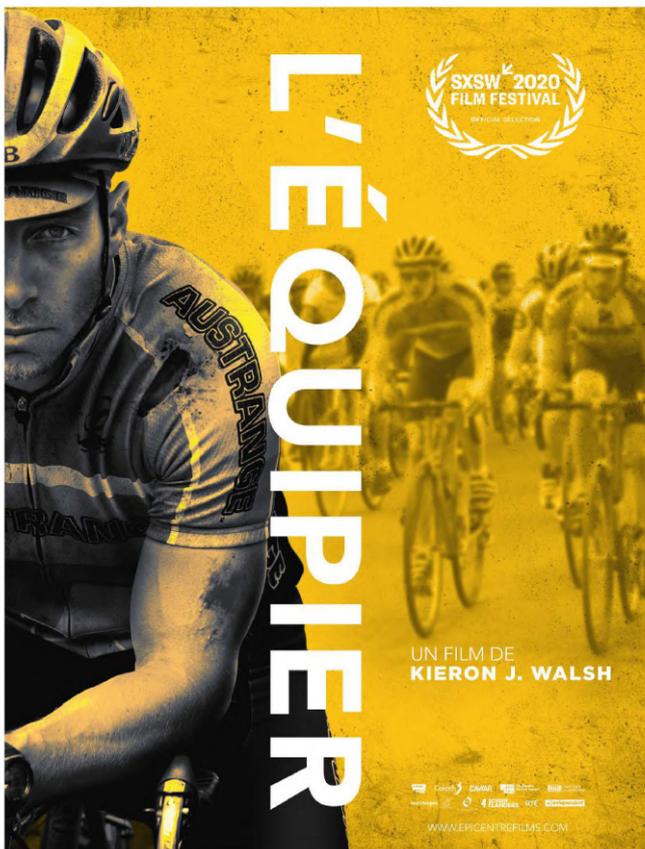
Collège et Lycée

# Sélection SCOLAIRE 2021



## THE KEEPER

Lycée



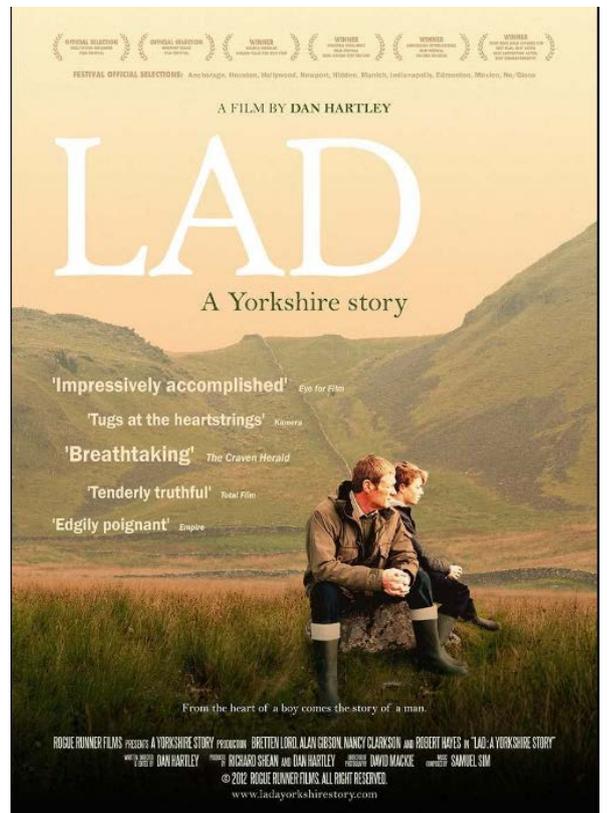
## L'EQUIPIER

Collège et Lycée



## FLOAT LIKE A BUTTERFLY

Collège et Lycée



## LAD, A YORKSHIRE STORY

Collège et Lycée

## LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THE

Maternelle (à partir de 3 ans)

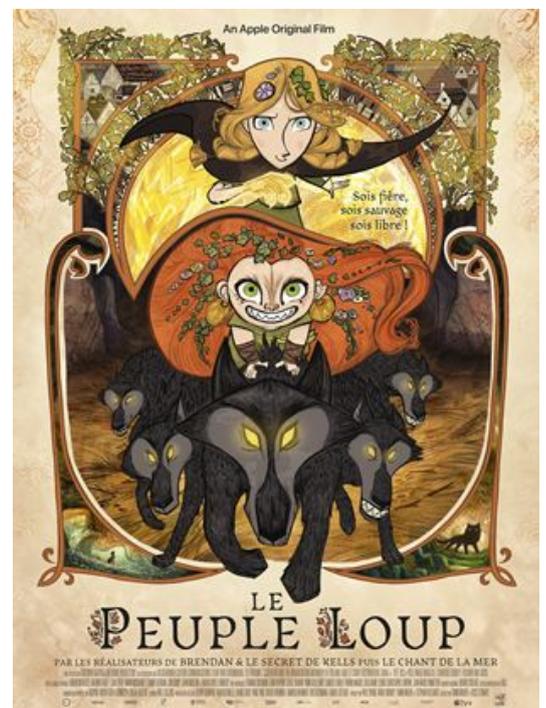
LITTLE KAWO PRESENTE

# Le Tigre qui s'invita pour le thé

ADAPTÉ DE L'ALBUM LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ DE JUDITH KERR PUBLIÉ PAR ALBIN MICHEL



UN PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES



## LE PEUPLE LOUP

Primaires

## FICHE PÉDAGOGIQUE

**L'ENVOLEE**

De Eva Riley (2020)

Avec Frankie Box (Leigh), Alfie Deegan (Joe),  
Sharlene Whyte (Gemma)**Comédie dramatique, social - 1h23**> Collège et lycée - Diffusé en version  
originale sous-titrée français**SÉANCES SCOLAIRES**

Mercredi 1er Décembre 9h (Ellipse)

Jeudi 2 Décembre 14h (Espace Diamant)

**Informations & Réservations****Florian Gianelli**

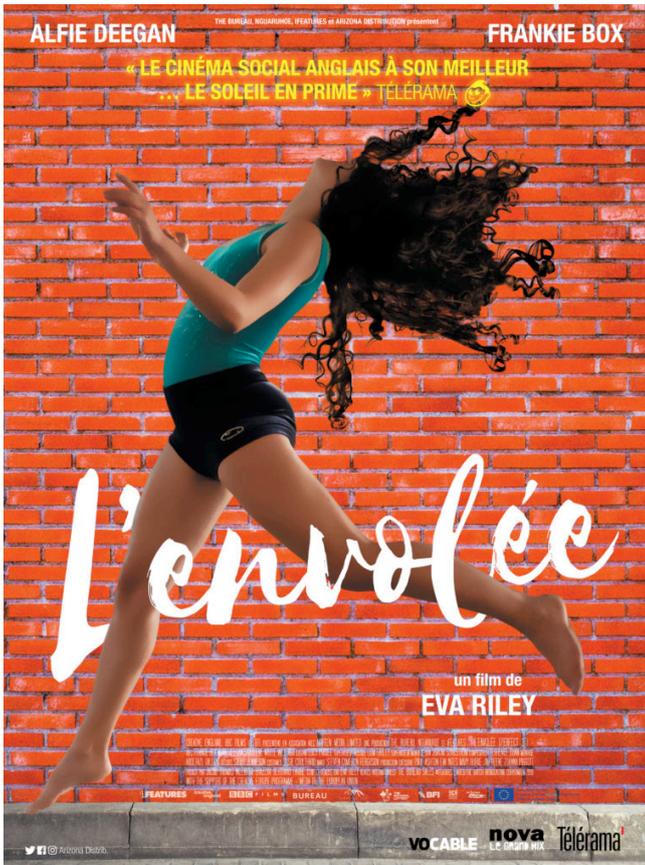
florian.gianelli@gmail.com

06.24.49.32.51

**Martine Ferron**

hds.35@orange.fr

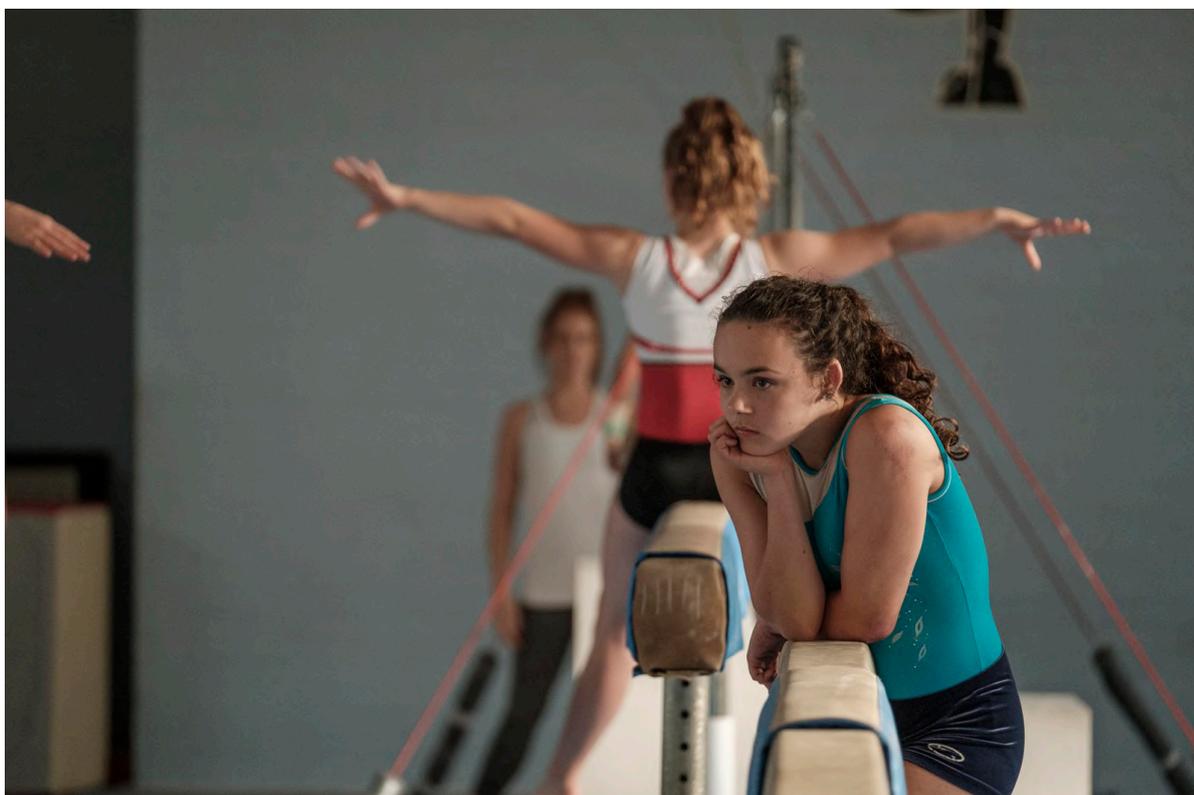
06.07.48.98.95

**Pistes pédagogiques**

- L'adolescence
- L'affirmation de soi.
- La quête de reconnaissance
- Sport/société : le corps en mouvement, l'excellence physique.

**Synopsis**

Leigh, 14 ans, vit dans la banlieue de Brighton avec un père souvent absent. C'est une gymnaste douée qui s'entraîne intensément pour sa première compétition. Lorsqu'un demi-frère plus âgé apparaît une nuit sur le seuil de sa porte, son existence solitaire vacille. La méfiance fait place à des sensations inconnues et grisantes. Leigh s'ouvre à un monde nouveau.



**Pour  
la  
petite  
histoire**

"L'envolée" (Perfect 10) est le premier long-métrage de la réalisatrice écossaise, Eva Riley. Elle évoque son envie de faire un film qui puise dans l'énergie de la jeunesse. Les nouvelles expériences, les incertitudes et la ténacité de l'adolescence sont les idées et les émotions qui ont guidé son envie de premier long-métrage.

**Critiques  
presse**

**Libération**

"L'Envolée" affiche ainsi d'abord un naturalisme dru mille fois vu ; et puis, au détour d'une scène de vol d'essence, d'échappée à moto, de danse et gym au sol, il infléchit le style et se retrouve plus proche des tergiversations indociles de Catherine Breillat, celle d'"À ma sœur" ou de "36 Fillette", ou du sommet de fierté indomptable de Patricia Mazuy, "Travolta et moi".

**Ouest-France**

On pense à d'autres films du cinéma social anglais mais Eva Riley fait un beau portrait d'ado perdue où les images parlent autant que les dialogues grâce à une formidable jeune actrice Frankie Box.

**Les Fiches du Cinéma**

Porté par la justesse de ses acteurs, "L'Envolée" dépeint avec finesse et sobriété l'affection naissante entre ces deux adolescents livrés à eux-mêmes.

## FICHE PÉDAGOGIQUE

**L'EQUIPIER**

De Kieron J. Walsh (2020)

Sortie prévue le 22/06/2022.

**Drame - 1h35**

> Collège et lycée - Diffusé en version originale sous titrée en français.

**SÉANCE SCOLAIRE**

Jeudi 2 Décembre 9h (Ellipse)

**Informations & Réservations****Florian Gianelli**

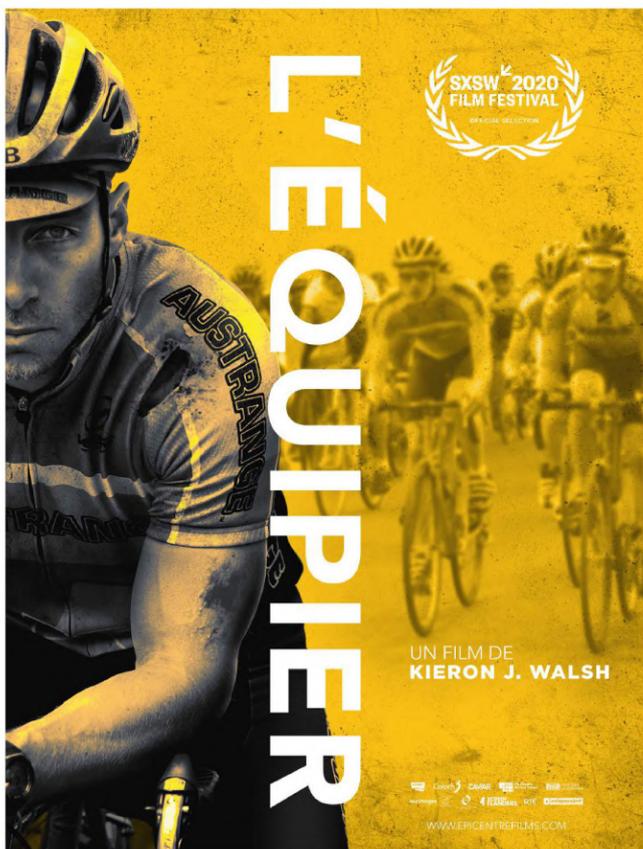
florian.gianelli@gmail.com

06.24.49.32.51

**Martine Ferron**

hds.35@orange.fr

06.07.48.98.95

**Pistes pédagogiques**

- La compétition dans le sport
- Le dépassement de soi
- Jusqu'où peut-on aller pour gagner ?

**Synopsis**

1998. Les premières étapes du Tour de France ont été transférées en Irlande. Le belge, Dom Chabol, est l'un des meilleurs coureurs depuis vingt ans. Dom a secrètement envie de porter le maillot jaune avant la fin de sa carrière. Au début de ce qui sera probablement son dernier tour, Dom se retrouve viré de son équipe. Son meilleur ami, Sonny, le masseur de l'équipe, ne parvient pas à le rassurer quant à son avenir. Cependant, une liaison avec Lynn, un jeune médecin irlandais, atténue le choc et Dom commence à accepter l'idée de la vie civile. Néanmoins, alors qu'il se prépare à rentrer chez lui, une erreur de dopage élimine un autre coéquipier du Tour et Dom est renvoyé sur la selle



Pour  
la  
petite  
histoire

12 Juillet 1998 : le Tour de France s'exile pour 3 jours en Irlande, pour une compétition qui se déroulera sous fond de dopage et il y a eu un véritable travail d'effectué pour restituer l'ambiance et une vraie attention sur les détails a été apportée. Selon Kieron J. Walsh, le plus difficile a bien été de trouver des consultants, des experts en dopage prêts à expliquer et proposer au grand public les différents aspects pour mieux comprendre les coulisses de ce Tour de France.

Critiques  
presse

**[www.review-avenue.co.uk](http://www.review-avenue.co.uk)**

"With its magnificent performances and scandal aplenty, The Racer is an outstanding film which takes a podium finish next to the genre greats."

**THE IRISH TIMES**

"The latest film from Kieron J Walsh, nearly a veteran of Irish TV and film, has a lot to say about the gruesome politics of professional cycling. It also, in passing, repeatedly reminds us that 1998 was a different country."



## FICHE PÉDAGOGIQUE

# THE KEEPER

De Marcus H. Rosenmuller  
Inédit en France

**Biopic, Film historique, Drame - 2H**

> Lycée - Diffusé en version originale  
sous-titrée français.

### SÉANCE SCOLAIRE

Mercredi 1er Décembre 9h (Espace Diamant)

### Informations & Réservations

**Florian Gianelli**  
florian.gianelli@gmail.com  
06.24.49.32.51

**Martine Ferron**  
hds.35@orange.fr  
06.07.48.98.95

### Pistes pédagogiques

- La Seconde Guerre Mondiale,
- La réconciliation, l'après-guerre
- La construction de l'Europe
- Le sport comme moyen d'intégration
- L'adaptation d'une histoire vraie

### Synopsis

À la fin de la Seconde guerre mondiale, Margaret se rend dans un camp de prisonniers près de Manchester avec son père. Ce dernier, entraîneur de l'équipe de foot locale, repère un soldat allemand, Bert Trautmann. Impressionné par les prouesses du jeune homme dans les buts, il parvient à le faire sortir du camp pour l'intégrer à son équipe.



**Pour  
la  
petite  
histoire**

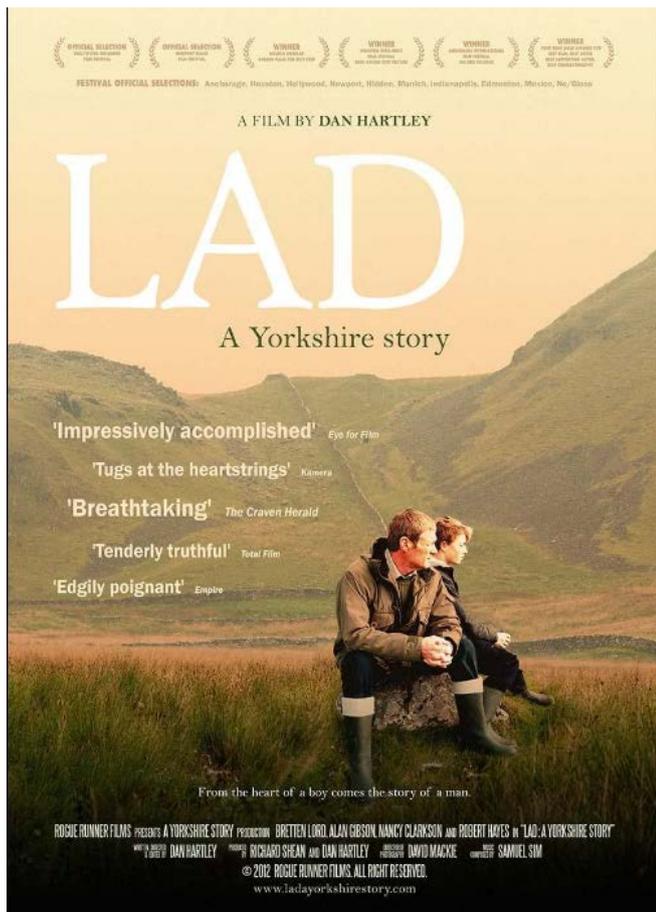
Prix du Jury et Prix du public au Dinard Film Festival en 2019, "The Keeper" a également été récompensé par le Prix de la meilleure production aux Bavarian Film Awards, et John Henshaw a reçu le Prix du meilleur second rôle lors du Festival du Film de Pékin. Cette coproduction germano-britannique retrace l'histoire vraie de la légende du football Bernhard Carl "Bert" Trautmann, gardien de but pour Manchester City de 1949 à 1964.

En 2004, Trautmann obtient l'OBE (Order of the British Empire) pour son travail de réconciliation entre la Grande-Bretagne et l'Allemagne à travers le football.

### Critique presse

#### Télérama

"L'histoire vraie, édifiante et méconnue (hormis des aficionados de foot) est celle de Bert Trautmann, soldat dans la Wehrmacht pendant la Seconde Guerre mondiale."



## FICHE PÉDAGOGIQUE

# LAD, A Yorkshire Story

De Dan Hartley (2013)

Inédit en France

Drame - 1h35

> Collège et Lycée - Diffusé en version originale sous-titrée français.

### SÉANCE SCOLAIRE

Vendredi 3 Décembre 14h (Espace Diamant)

#### Informations & Réservations

**Florian Gianelli**

[florian.gianelli@gmail.com](mailto:florian.gianelli@gmail.com)

06.24.49.32.51

**Martine Ferron**

[hds.35@orange.fr](mailto:hds.35@orange.fr)

06.07.48.98.95

#### Pistes pédagogiques

- L'adolescence
- Vivre entre générations
- La reconstruction

#### Synopsis

Un adolescent noue une amitié avec un garde forestier dans les Yorkshire Dales après la mort de son père.



**Pour  
la  
petite  
histoire**

Le réalisateur Dan Hartley a fini le tournage de son film il y a près de 10 ans. Bien qu'ayant connu un succès critique auprès de festivals, le film n'a pu bénéficier d'une sortie dans les salles. Malgré tout, le réalisateur n'a jamais cessé de se battre afin de le promouvoir. Le film a par ailleurs connu un large succès public lors de sa diffusion sur une plateforme numérique, redonnant ainsi une seconde vie à "Lad, A Yorkshire Story".

**Critique presse**

**[www.eyeforeyefilm.co.uk](http://www.eyeforeyefilm.co.uk)**

"A simple, sweet story that has plenty of heart but rarely relies on sentiment, Lad: A Yorkshire Story was adapted by Dan Hartley from his award-winning 2011 short. Though it lacks the punch of the original - there's not a lot of story to spread across the 94 minute running time - it's an impressively accomplished first feature."

## FICHE PÉDAGOGIQUE



# FLOAT LIKE A BUTTERFLY

De Carmel Winters (2018)  
Inédit en France  
Drame, Social - 1H44

> Collège et Lycée - Diffusé en version originale sous-titrée français.

### SÉANCE SCOLAIRE

Jeudi 2 Décembre 9h (Espace Diamant)

### Informations & Réservations

**Florian Gianelli**

[florian.gianelli@gmail.com](mailto:florian.gianelli@gmail.com)

06.24.49.32.51

**Martine Ferron**

[hds.35@orange.fr](mailto:hds.35@orange.fr)

06.07.48.98.95

### Pistes pédagogiques

- Sport & Milieu social.
- Relations Père/fille.
- Modèles & Passion.

### Synopsis

Élevée dans des camps nomades dans les régions rurales de l'Irlande, Frances, (Hazel Doupe), 15 ans, veut défendre son peuple à l'intérieur comme à l'extérieur du ring, comme son idole Muhammad Ali. Mais la société est déterminée à briser son esprit et à détruire son mode de vie. Et son père, (Dara Devaney) autrefois son plus grand allié, est trop abattu pour imaginer mieux pour sa fille. Mais Frances n'est pas née pour être brisée. Au plus fort du combat, elle doit creuser profondément en elle pour trouver la championne en laquelle son père a toujours cru.



**Pour  
la  
petite  
histoire**

Ce film par les producteurs de Once et Sing Street est encore une œuvre qui fait une place importante aux chansons comme dialogues. Winters cocoste ici un mélange fabuleux et harmonieux de chansons traditionnelles irlandaises, de boxe et d'émancipation féminine. C'est un conte qui parle du fait de ne pas trahir ses croyances, même quand toute la société contre vous – et qui de mieux comme talisman, dans ce cas de figure, que Mohamed Ali, le boxeur qui a passé des années en prison et qui a dû abandonner son titre de champion pour avoir refusé de se battre dans la guerre du Vietnam.

Le titre du film vient d'une citation célèbre du célèbre sportif : "Je vole comme le papillon et pique comme l'abeille".

**Critique presse**

**THE IRISH TIMES**

"Float Like a Butterfly is essentially a road movie that uses boxing as a tonal ingredient, a mode of feminist expression and a potential escape route. This is a film about a girl and her dad."

## FICHE PÉDAGOGIQUE

# LE TIGRE QUI S'INVENTA POUR LE THÉ.

De Robin Shaw (2021).  
**Animation, Famille - 0H40**

> A partir de 3 ans, diffusé en version française.

### SÉANCE SCOLAIRE

Vendredi 3 Décembre 9h (Espace Diamant)

### Informations & Réservations

**Florian Gianelli**  
florian.gianelli@gmail.com  
06.24.49.32.51

**Martine Ferron**  
hds.35@orange.fr  
06.07.48.98.95



### Pistes pédagogiques

- L'adaptation à l'écran d'un classique de la littérature de jeunesse.
- L'imagination.
- La famille.

### Synopsis

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre ! Un programme de 4 courts métrages

## FICHE PÉDAGOGIQUE

# LE PEUPLE LOUP

De Tomm Moore, Ross Stewart (2021).  
**Animation, Aventure, Famille, Fantastique**  
- 1H43

> A partir de 8 ans, diffusé en version française.

### SÉANCE SCOLAIRE

Vendredi 3 Décembre 9h (Ellipse)



### Informations & Réservations

**Florian Gianelli**

[florian.gianelli@gmail.com](mailto:florian.gianelli@gmail.com)

06.24.49.32.51

**Martine Ferron**

[hds.35@orange.fr](mailto:hds.35@orange.fr)

06.07.48.98.95

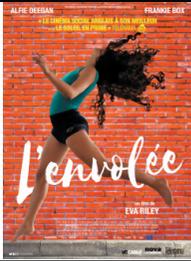
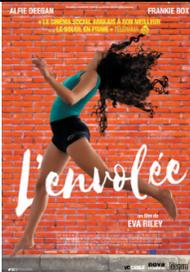
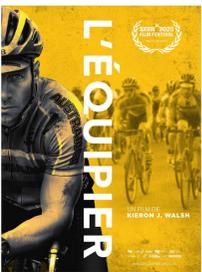
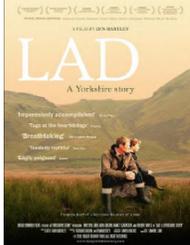
### Pistes pédagogiques

- La famille, la protection de l'enfant.
- L'amitié : différences, intégration.
- L'imaginaire du conte irlandais.
- Art et conte : les influences graphiques (Irlande, Europe de l'Est, Japon), la représentation de la Nature, l'animation.
- Le rapport Nature/Homme : la ville et la forêt, l'écologie.

### Synopsis

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

## SEANCES SCOLAIRES

| <b>ESPACE DIAMANT</b>  |  | <b>CINEMA " L' ELLIPSE "</b>  |                  |
|--|--|---|------------------|
| <i>Mercredi 1er décembre 2021</i>  |  | <i>Mercredi 1er décembre 2021</i>   |                  |
| Matin (9h)   | Après-midi (14h)   | Matin (9h)  | Après-midi (14h) |
| <b>The keeper (2h)</b><br>                            |  | <b>L'envolée (1h23)</b><br>        |                  |
| <i>Jeudi 2 décembre 2021</i>   |  | <i>Jeudi 2 décembre 2021</i>  |                  |
| Matin (9h)   | Après-midi (14h)   | Matin (9h)  | Après-midi (14h) |
| <b>Float like a butterfly (1h44)</b><br>             | <b>L'envolée (1h23)</b><br>               | <b>L'équipier (1h35)</b><br>      |                  |
| <i>Vendredi 3 décembre 2021</i>  |  | <i>Vendredi 3 décembre 2021</i>   |                  |
| Matin (9h)   | Après-midi (14h)   | Matin (9h)  | Après-midi (14h) |
| <b>Le tigre qui s'invita pour le thé (0h40)</b><br> | <b>Lad, A Yorkshire story (1h35)</b><br> | <b>Le peuple loup (1h43)</b><br> |                  |

**IMPORTANT :** Pour ces séances scolaires, aussi bien à l'Espace Diamant qu'au cinéma "L'Ellipse":

- Pas d'obligation de présentation du pass sanitaire.\*

- Le port du masque est quant à lui obligatoire.\*

\*(Sous réserve de nouvelles mesures sanitaires)



### Reservation : mode d'emploi

Effectuez votre réservation par téléphone auprès de : Florian Gianelli au **06 24 49 32 51** ou Martine Ferron au **06 07 48 98 95** ou bien par mail en en-voyant la fiche d'inscription complétée à [florian.gianelli@gmail.com](mailto:florian.gianelli@gmail.com) ou [hds.35@orange.fr](mailto:hds.35@orange.fr). Le nombre de places étant limité, les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

### Prix de la séance et conditions générales

Le prix d'entrée est de 4 € par élève et par séance. Le règlement s'effectue sur place avant la projection ou à réception de la facture à l'ordre de «Corsica Film Festivals». Un paiement unique est apprécié, il facilite l'entrée dans la salle de projection. Les Pass Cultura sont acceptés.

Les accompagnateurs (1 pour 12 élèves) bénéficient de la gratuité. Le groupe doit se présenter au maximum 20 minutes avant le début de la projection. À

l'intérieur de la salle de projection un comportement correct est souhaité pour que la séance soit un plaisir partagé.



### Pensez aux pass cultura pour vos élèves

Le festival du film britannique d'Ajaccio est partenaire du Pass Cultura.

Délivré par la Collectivité de Corse aux jeunes de 12 à 25 ans, c'est un chéquier gratuit composé de 12 Pass d'une valeur globale de 75€. Il permet de bénéficier de 3 entrées gratuites pour le cinéma et de 9 bons de réductions pour les loisirs culturels.

Infos sur : [www.passcultura.corsica](http://www.passcultura.corsica)

Tous les films sont diffusés en version originale sous-titrée sauf mention contraire

**Bandes annonces, informations et contacts**

[www.under-my-screen.com](http://www.under-my-screen.com)